

Legenda Sfintei Sara

Potrivit legendelor, cele trei Marii din experiența de învățător a domnului Iisus Hristos – *Maria Magdalena*, *Maria Iacobeea* (mama ucenicului Iacob cel Drept sau cel Mic), *Maria Salomeea* (mama apostolilor Ioan Evanghelistul și Iacob cel Mare), și sluga lor, *Sfânta Sara* – devenită patroana religioasă a rromilor din Europa de Vest, după ce domnul Iisus Hristos a fost răstignit, au fost puse de călăii din Palestina într-o luntre și trimise pe mare în nesiguranță, fără merinde și apă.

Cele patru femei au fost purtate de valuri, traversând Marea Mediterană, și au ajuns la *Les Saintes Maries de la Mer* (*Sfintele Marii ale Mării*), în sudul Franței, unde i-au creștinat pe băștinași. După ce au murit, au fost îngropate în Biserica din localitate, unde li se păstrează moaștele¹ și au câte o statuie. În zilele de pelerinaj, statuile sunt purtate de către credincioși până la apa Mării.

Și rromii, în ziua de 24 mai a fiecărui an, scot statuia „neagră” a Sfintei Sara din subsolul Bisericii și o poartă până la apa Mării Mediterane.

În timpul pelerinajului anual, mulți dintre rromi, profitând de reunirea neamurilor și a familiilor lor, își botează copiii în biserica din această localitate. Cei sosiți în noaptea de dinaintea ceremoniei, pe jos sau cu trenul, înnoptează în cripta din subsolul Bisericii în care se află statuia Sfintei Sara. Cei veniți cu câteva zile înainte, cu căruțele sau cu mașinile cu rulote, dorm în aceea sau la hotel. Întreg ținutul răsună de cântecele religioase ale rromilor.

Pentru întâia dată în Europa de Est, într-o biserică ortodoxă din România, Sfânta Sara a fost pictată în anul 2001 de către pictorul Alexe Ion în Biserica „Sfânta Paraschiva” din localitatea Segarcea Vale, județul Teleorman, ca simbol al conviețuirii religioase și interetnice dintre români și rromi în ținuturile teleormănene, în spațiul românesc creștin ortodox.

Este un exemplu de înțelegere a nevoilor celorlalți și de respect. Inițiativa a aparținut profesorului Gheorghe Sarău și preotului Marian Mustăciosu, care au beneficiat de sprijinul moral și financiar al Partidei Romilor, precum și de îngăduința ierarhilor ortodocși teleormăneni.



¹ **moaște** – rămășiță din corpul unei persoane considerată sfântă; veșmânt, parte de veșmânt sau orice alt obiect care a aparținut unei persoane sfinte, și căreia i se atribuie puteri supranaturale